

Universidade de Brasília
Instituto de Ciência Política
Programa de Pós-Graduação em Ciência Política
TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIA POLÍTICA: VERDADE E POLÍTICA
1º Semestre de 2024 – quartas, das 8:00 às 11:50
Professor: Luis Felipe Miguel

PROGRAMA DA DISCIPLINA

VISÃO GERAL

Discussão sobre a relação entre a política, como atividade estratégica, e a ideia de “verdade”, com ênfase no cenário atual de “pós-verdade”, polarização política e proliferação das chamadas *fake news*.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

20/3 – **Apresentação da disciplina e discussão do programa.**

27/3 – **Verdade factual e opinião na política.**

Maquiavel, *O príncipe*. Várias edições.

Hannah Arendt, “Verdade e política”, em *Entre o passado e o futuro*. Trad. de Mauro W. Barbosa de Almeida. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1988. [Ed. orig., 1954.]

3/4 – **As condições de validade do discurso.**

Jürgen Habermas, *Consciência moral e agir comunicativo*. Trad. de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. (Ver especialmente o capítulo 3.)

Paul Ricœur, *De l’interprétation: essai sur Freud*. Paris: Seuil, 1965. (Existe tradução para o português; ver especialmente o capítulo 2.)

10/4 – **O debate político e a crise da democracia.**

Steven Levitsky e Daniel Ziblatt, *How democracies die*. New York: Crown, 2018. (Existe tradução para o português; ver especialmente os capítulos 1 e 7.)

Wolfgang Streeck, *Buying time: the delayed crisis of democratic capitalism*. London: Verso, 2017. (Existe tradução para o português; ver especialmente o capítulo 1.)

17/4 – **As novas tecnologias e seu modelo de negócios.**

Soshana Zuboff, *The age of surveillance capitalism: the fight for a human future at the new frontier of power*. New York: Public Affairs, 2018. (Existe tradução para o português; ver especialmente os capítulos 1 e 8.)

Gabriela Raulino, “Capital e trabalho nas plataformas sociodigitais”, em Marcos Dantas et al., *O valor da informação*. São Paulo: Boitempo, 2022.

24/4 – **O discurso da ciência e sua crise.**

Pierre Bourdieu, *Les usages sociaux de la science: pour une sociologie clinique du champ scientifique*. Paris: INRA Editions, 1997. (Existe tradução para o português.)

Anthony Giddens, *As consequências da modernidade*. Trad. de Raul Fiker. São Paulo: Editora Unesp, 1991. (Ver especialmente o capítulo 1.)

1º/5 – feriado

8/5 – **O jornalismo e sua crise.**

James S. Ettema e Theodore L. Glasser, *Custodians of conscience: investigative journalism and public virtue*. New York: Columbia University Press, 1998. (Ver especialmente o capítulo 6.)

Martin Hirst, *News 2.0: can journalism survive the internet?* New York: Routledge, 2020. (Ver especialmente o capítulo 11.)

15/5 – **“Pós verdade” e desinformação.**

Max Fisher, *A máquina do caos*. Trad. de Érico Assis. São Paulo: Todavia, 2023.

Jayson Harsin, “Post-truth and critical communication studies”, em *Oxford research encyclopedia of communication*. Oxford: Oxford University Press, 2018, online.

22/5 – Algoritmos, bolhas e câmaras de eco.

Eli Pariser, *The filter bubble: what the internet is hiding from you*. New York: Penguin, 2011. (Existe tradução o português; ver especialmente os capítulos 1 e 2.)

Cathy O’Neill, *Algoritmos de destruição em massa*. Santo André: Rua do Sabão, 2020. (Ver especialmente o capítulo 1.)

29/5 – A política do “populismo” identitário e a pós-verdade.

Giuliano da Empoli, *Os engenheiros do caos*. Trad. de Arnaldo Bloch. São Paulo: Vestígio, 2022. (Ver especialmente os capítulos 1 e 6.)

Paolo Gerbaudo, “Social media and populism: an elective affinity?” *Media, Culture & Society*, edição especial, 2018, pp. 1-9.

5/6 – A política da “esquerda” identitária e a pós-verdade.

Asad Haider, *Mistaken identity: race and class in the age of Trump*. London: Verso, 2018. (Existe tradução o português.)

Yascha Mounk, *The identity trap: a history of ideas and power in our time*. New York: Penguin, 2023. (Ver especialmente os capítulos 4, 7 e 8.)

12/6 – Entrega dos trabalhos finais.

19/6 – **Apresentação e debate dos trabalhos finais.**

26/6 – **Apresentação e debate dos trabalhos finais.**

3/7 – **Encerramento.**

AVALIAÇÃO

A avaliação inclui quatro diferentes instrumentos:

(a) Trabalho final, na forma de artigo publicável em revista científica, entre 15 e 20 laudas, de caráter autoral, valendo 50% da nota final. O tema do trabalho deverá ser aprovado pelo professor até o dia 6 de maio e o trabalho, entregue, em duas cópias impressas, até o dia 12 de junho.

(b) Comentário crítico sobre o trabalho de um/a colega, entre 3 e 5 laudas, a ser entregue até o dia 19 de junho, valendo 20% da nota final.

(c) Apresentação oral do trabalho final, no formato da apresentação de comunicação em eventos científico, nas datas indicadas no programa, valendo 20% da nota final.

(d) Participação nos debates sobre os trabalhos das/os colegas, nas datas indicadas no programa, valendo 10% da nota final.

É responsabilidade da/o aluna/o a correta identificação dos trabalhos entregues. Trabalhos sem identificação serão desconsiderados.

A *frequência* será registrada e lançada no sistema da UnB. A/o aluna/o que ultrapassar o limite de 25% de faltas estará automaticamente reprovada/o, de acordo com as regras da universidade. Vale observar estas regras não preveem nenhuma forma de abono de faltas.

A *chamada* será feita no início de cada aula e, a critério do professor, talvez novamente no final. Exige-se pontualidade. Receberá presença a/o aluna/o que participar integralmente das atividades de aula, do início ao fim.

ATENDIMENTO ÀS/AOS ALUNAS/OS

Com o professor, pelo e-mail luisfelipemiquel@gmail.com ou pessoalmente, na sala IPOL-A1-57/7, em horários agendados.